

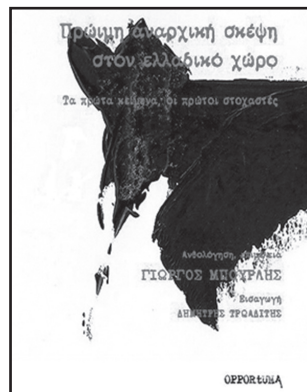
Ο **Τομάς Ιμπάνιεθ**, γιος Ισπανής εξόριστης στη Γαλλία, συμμετέχει ενεργά στο ελευθεριακό κίνημα τόσο στη Γαλλία από το 1960 όσο και στην Ισπανία μετά την πτώση της δικτατορίας του Φράνκο. Στο Παρίσι, φοιτητής στη Σορβόνη, παίρνει μέρος στις δραστηριότητες διάφορων αναρχικών ομάδων και το 1963 συμμετέχει στη δημιουργία του Συνδέσμου Αναρχικών Φοιτητών (LEA) όπου στη συνέχεια θα ενσωματωθούν και οι αναρχικοί φοιτητές της Ναντέρ μεταξύ των οποίων ο Ζαν-Πιερ Ντιτέιγ και ο Ντανιέλ ΚονΜπεντίτ. Το 1968 παίρνει μέρος στα γεγονότα του Μάη, στο Παρίσι, μέσα από τη δράση του κινήματος «22 Μάρτη» μαζί με τους ΚονΜπεντίτ και Ντιτέιγ. Το 1973 επιστρέφει στην Ισπανία και αγωνίζεται για την επανίδρυση της αναρχικής Εθνικής Συνομοσπονδίας Εργασίας (CNT). Αργότερα γίνεται καθηγητής στο Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης (UAB), στην έδρα της κοινωνικής ψυχολογίας. Είναι ένας από τους εμπνευστές του πασίγνωστου αναρχικού συμβόλου «Α μέσα σε κύκλο», τον Απρίλιο του 1964.

Ο **Ζαν-Πιέρ Ντιτέιγ** από τα μαθητικά του χρόνια, στις αρχές της δεκαετίας του '60, συμμετέχει στο αναρχικό αντιμilitaristικό κίνημα και το 1964, φοιτητής πια, σχηματίζει μαζί με άλλους την αναρχική ομάδα του Πανεπιστημίου της Ναντέρ. Η ομάδα δεν θα περιοριστεί μόνο στους φοιτητικούς κύκλους, στη συνέχεια θα ενταχθεί στο Σύνδεσμο Αναρχικών Φοιτητών, κατόπιν δε στη γαλλική Αναρχική Ομοσπονδία (FA), απ' όπου θα αποχωρήσει το 1967. Το 1968, μετά από την κατάληψη του κτιρίου διοίκησης της Ναντέρ στις 22 Μάρτη, συμβάλλει αποφασιστικά στη δημιουργία του ομώνυμου κινήματος που θα παίξει καθοριστικό ρόλο στα γεγονότα του Μάη και Ιούνη του '68. Στη συνέχεια ασχολείται με τη διδασκαλία στον τομέα της κοινωνικής ψυχολογίας, συνεργάζεται με άλλους αναρχικούς όπως ο Εντουάρντο Κολόμπο στην έκδοση περιοδικών, συνεταιρίζεται σε αγροτικές και τυπογραφικές δραστηριότητες, έχει πολύχρονη συμβολή στην οργάνωση ελευθεριακών camps, και στη δεκαετία του '80 θα δημιουργήσει τις ελευθεριακές εκδόσεις Acratie. .

Η **Κλερ Οζιάς**, το Μάη του '68, συμμετέχει ως μαθήτρια στην ίδρυση της Επιτροπής Δράσης Μαθητών (CAL) στη Λυόν όπου και παίρνει μέρος στα γεγονότα εμπνεόμενη από τις θέσεις και τις πρακτικές του «Κινήματος 22 Μάρτη». Αγωνίστρια του φεμινιστικού κινήματος, αργότερα ως ιστορικός θα καταπιαστεί με θέματα που αφορούν κυρίως τον αναρχισμό (τις γυναίκες εκπροσώπους του) και τους Ρομά. Το 2004, στη Μασσαλία, συμμετέχει στην ίδρυση των εκδόσεων Egregores.

Τρίτη 12/06/2018 - 22:30 acoustic hip hop live **Σημάδι Μένος & WD30**

Τρίτη 12/06/2018 - 18:00



Βιβλιοπαρουσίαση – Συζήτηση
Πρώιμη αναρχική σκέψη στον ελλαδικό χώρο. Τα πρώτα κείμενα, οι πρώτοι στοχαστές
εκδόσεις «Opportuna»

Μία ανθολόγηση θεμελιακών κειμένων των αναρχικών στοχαστών του 19ου αιώνα, τα οποία αποτυπώνουν τις απαρχές της συγκρότησης εγχώριας αναρχικής σκέψης καθώς και το ιδεολογικό περίβλημα του αναρχικού κινήματος. Με την παράλληλη ιστορική αναφορά στον βίο και την δράση των εν λόγω στοχαστών, σκιαγραφείται επαρκώς το αγωνιστικό πρόταγμα μιας σημαντικής εποχής σε επίπεδο κοινωνικού αγώνα.

opportuna.gr

Τρίτη 12/06/2018 - 20:00



Εκδήλωση
Μάης 1968
συζήτηση με τους Tomás Ibáñez, Jean-Pierre Duteuil και την Claire Auzias

Μάης 68: Τι προηγήθηκε / Οι φοιτητές, οι μαθητές, τα «περιθωριακά» στοιχεία / Εκτός Παρισίων / Οι αποφασιστικές σημασίες εργατικές απεργίες / Ο πολιτικός χαρακτήρας της εξέγερσης / Η ιδιαιτερότητα του «γαλλικού» Μάη / Στον υπόλοιπο κόσμο/... Τα ερωτήματα που

έθεσε ο Μάης / Πάνω σε ποιο υπόβαθρο, με ποια δεδομένα; / Η αφομοίωση των «κατακτήσεων» / Υπάρχει κάποια «κληρονομιά» και ποιος τη διεκδικεί στην εποχή μας; / Τι είναι για να ξεπεραστεί;/...

neverendingmay68.espivblogs.net

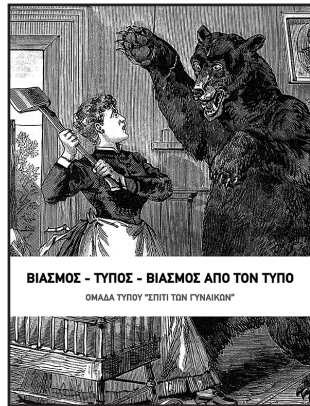
γιάννινα 2018 11-12 ιούννη Άλσος ελευθεριακό φεστιβάλ βιβλίου



libo-i.gr

σε περίπτωση βροχής:
ελευθεριακό εργαστήρι F451
Τσακάλωφ 20, πλησίον Άλσους

Δευτέρα 11/06/2018 - 18:00



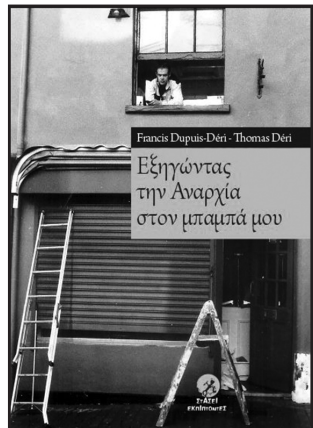
Βιβλιοπαρουσίαση –
Συζήτηση
**Βιασμός – Τύπος – Βιασμός
από τον Τύπο**
πρωτότυπη έκδοση ομάδα τύπου
«Σπίτι των Γυναικών» 1982
επανέκδοση «Κινηματικό
Αρχείο Ιωαννίνων», 2018

Ως Κινηματικό αρχείο Ιωαννίνων
μια από τις δράσεις που μας

αναλογεί είναι να επανεκδίδουμε μπροσούρες και έντυπο υλικό εκτός κυκλοφορίας το οποίο εξακολουθεί να έχει σημασία να διαβαστεί σήμερα. Αυτή η μπροσούρα που αποφασίσαμε να επανεκδώσουμε είναι γραμμένη από την ομάδα τύπου από το «σπίτι των γυναικών» και έχει ως θέμα τον βιασμό, την ανάλυση που έκαναν τα γυναικεία κινήματα του '70, στην Ελλάδα και όχι μόνο, σχετικά με την «φύση» του και τις σχέσεις που εκφράζει καθώς και το πώς αυτός αντιμετωπίζεται και προωθείται από τα καθεστωτικά μέσα. Περιέχει επίσης αρκετό προπαγανδιστικό υλικό της εποχής όπως αφίσες και κείμενα που τυπώθηκαν και κυκλοφορήσαν εκείνες τις μέρες στην ελληνική κοινωνία.

arxeiokin.tk

Δευτέρα 11/06/2018 - 19:00



Βιβλιοπαρουσίαση –
Συζήτηση
**Εξηγώντας την Αναρχία στον
μπαμπά μου**
των Th.Déri & F. Dupuis-Déri
εκδόσεις «Στάσει Εκπίπτοντες»

Τι είναι η αναρχία και τι θέλουν
οι αναρχικοί; Ένας ανθρωπιστής,
φιλοπερίεργος και με διάθεση
κατανόησης, απευθύνει ερωτήσεις

στον γιο του, στρατευμένο αναρχικό που έχει εντρυφήσει στο
θέμα. Κατά τη συζήτησή τους, οι δύο συνομιλητές φτάνουν

μέχρι τις ρίζες των εννοιών της αναρχίας και της δημοκρατίας.
Επικαλούνται ορισμένες φυσιολογικές του αναρχισμού και
τα ποικίλα ρεύματα του επαναστατικού αυτού κινήματος,
φέροντας επίσης παραδείγματα από τον κόσμο του σήμερα.
Από κοινού, αναλύουν την αναρχική κριτική των μεγάλων
συστημάτων κυριαρχίας –του κράτους, της θρησκείας, της
πατριαρχίας, του καπιταλισμού και του ρατσισμού– και
παρέχουν έτσι μια ζωντανή και πρωτότυπη εισαγωγή στην
αναρχία.

stasei.blogspot.gr

Δευτέρα 11/06/2018 - 21:00



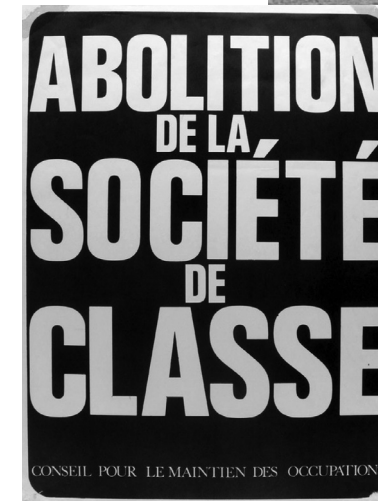
παρουσίαση θεματικού
ημερολογίου
**Μια άλλη ματιά στην ιστορία
της πόλης των Ιωαννίνων:
από όταν ο ελληνικός
στρατός την κατέκτησε το
1913 μέχρι και το "Νέον
Κράτος" του Μεταξά**
Αυτοδιαχειριζόμενος
Κοινωνικός Χώρος Ιωαννίνων

Στην έκδοση αυτή ρίχνουμε μια ματιά στα Γιάννενα την
περίοδο από την κατάκτηση της πόλης από τον ελληνικό
στρατό μέχρι και το «Νέο Κράτος» του Μεταξά. Μια
περίοδο κατά την οποία χαράχτηκαν, αρκετά βίαια είναι η
αλήθεια, οι δρόμοι της καπιταλιστικής, εθνικά ομοιογενούς
νεωτερικότητας που μας φέρνουν στο σήμερα. Δεν έχουμε
την ψευδαίσθηση ότι είμαστε σε θέση να προσφέρουμε μια
ευκρινή και αναλυτική εικόνα της μεσοπολεμικής πόλης.
Οι περιορισμοί που θέτει ένα μέσο σαν το ημερολόγιο –
ατζέντα, που θέλει να είναι ενδιαφέρον, έγκυρο, αισθητικά
άρτιο και συγχρόνως πρακτικό στην καθημερινή χρήση,
μας έφερε αντιμέτωπους με την απαιτητικότερη από τις
εργασίες για την ολοκλήρωσή του, την επιλογή του υλικού.
Δεν ακολουθήσαμε την τακτική της παράθεσης «ατάκτως
ερριμένων» πληροφοριών. Συνειδητά αναζητήσαμε κάποιες
«ψηφίδες» προσπαθώντας να συνθέσουμε ένα, έστω και
θαμπό, πολύχρωμο «μωσαϊκό», που δεν είναι άλλο από την
ιστορία των υποτελών τάξεων, τους αγώνες και τις αγωνίες
των εκμεταλλεζόμενων και των κυριαρχούμενων αυτής της

πόλης. Ένα μωσαϊκό, εκρηκτικά δυναμικό και ενδιαφέρον,
που καμιά σχέση δεν έχει με την εξιδανικευμένη απεικόνιση
του παρελθόντος που προσφέρουν οι κυρίαρχοι. Ελπίζουμε
ότι κάποιες από αυτές τις «ψηφίδες», ίσως, να αποτελέσουν
την αφορμή για μια συνολικότερη και συστηματικότερη
ανασύσταση του παρελθόντος, είτε με τη βοήθεια της
φαντασίας, είτε με τα εργαλεία της επιστημονικής ιστορικής
έρευνας.

akoixi.espivblogs.net

"Κηρύξατε την πόλη σε
κατάσταση διαρκούς
ευτυχίας"



"κατάργηση
της ταξικής
κοινωνίας"

διοργανωτική συνέλευση:
Κινηματικό Αρχείο Ιωαννίνων, Rebel Kollektiv,
Βιβλία Ανομίας + συντροφισσες/οι
www.libo-i.gr